



Bertozzi & Casoni. Minimi Avanzi, una mostra trasforma il cibo in arte

«Bertozzi & Casoni. Minimi Avanzi», due artisti romagnoli trasformano il cibo e gli scarti in opere d'arte alla Pinacoteca di Ascoli Piceno. La mostra si può vedere dal 25 marzo al 24 settembre.



Bertozzi & Casoni. Minimi Avanzi, Ascoli Piceno.

Dal 25 marzo al 24 settembre 2017, presso la **Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno**, si terrà una mostra innovativa dal titolo "**Bertozzi & Casoni. Minimi Avanzi**", promossa e organizzata anche in collaborazione con i **Musei Civici di Ascoli Piceno**.

L'evento, nato da un'idea di **Verticale d'Arte** e curato da **Stefano Papetti, Elisa Mori, Giorgia Berardinelli e Silvia Bartolini**, è considerato la prima grande personale del duo **Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni**, entrambi di origine romagnola, che esporranno 24 opere internazionali, all'interno dei magnifici spazi della Pinacoteca.

Il tema dell'esposizione è il "**food**" in tutte le sue diverse accezioni: avanzi di cibo, rifiuti, lattine, rimasugli, pattumiere ma anche fiori, farfalle, animali, giornali ed elementi della vita quotidiana che, sapientemente smembrati e ricomposti, compongono le nature morte realizzate in **ceramica policroma** che hanno reso celebri i due artisti. Attraverso la loro arte, essi cercano di dare una nuova esistenza agli oggetti, donando loro una sorta di vita "**eterna**".

Bertozzi & Casoni. Minimi Avanzi: 24 opere



Una delle opere di Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni.

Al percorso espositivo, composto da ben **24 opere** dai diversi formati, si aggiunge un'installazione inedita di grandi dimensioni creata **site-specific**.

La mostra è un affascinante connubio antico-moderno tra l'ambientazione classica della Pinacoteca e la contemporaneità delle opere d'arte esposte, in bilico tra il **surrealismo compositivo** e l'**iperrealismo formale**, in cui la **vanitas** e l'instabilità del mondo organico si collegano a quei sentimenti di disgusto e orrore che proiettano il pubblico nel mondo dell'**usa e getta** e della futilità del materialismo moderno.

Prima dell'apertura al pubblico, la mostra verrà presentata con una cena gourmet esclusiva, su prenotazione, **venerdì 24 marzo**, durante la quale, tra le opere di **Bertozzi & Casoni**, si potranno degustare i piatti realizzati da tre chef di prestigio **Enrico Mazzaroni** (Il Tiglio), **Andrea Mosca** (Ristorante Marili) e **Fabio Balducci** (Gazzani Banqueting).

© Articolo di Marco Fabiani

Data di creazione

08/03/2017

Autore

redazione