Quando il colore diventa arte: CHROMOTHERAPIA in mostra a Villa Medici

Un nuovo appuntamento dell'Accademia di Francia a Roma, curato da Maurizio Cattelan e Sam Stourdzé. Dal 28 febbraio al 9 giugno 2025, 19 artisti esplorano il potere cromatico della fotografia per raccontare un secolo di sperimentazioni e immaginazione

La **fotografia a colori** non è solo una tecnica, ma un linguaggio capace di trasmettere emozioni potenti e universali.

Negli anni, ha rivoluzionato il modo in cui percepiamo e interpretiamo le immagini, liberandosi dai confini del monocromo per abbracciare una tavolozza infinita.

CHROMOTHERAPIA, la nuova mostra curata da **Maurizio Cattelan** e **Sam Stourdzé** presso l' **Accademia di Francia a Roma – Villa Medici**, promette di esplorare proprio questa capacità del colore di influenzare la nostra percezione e il nostro umore.

Dal giallo intenso al blu vivo, passando dal rosso all'arancione, il colore diventa così un linguaggio emozionale, capace di colpire la retina e parlare direttamente all'anima, trasformando ogni immagine in una narrazione vibrante che unisce estetica ed emozione.

Martin Parr, Senso Comune – in mostra a Chromotherapia a Roma (Foto © Magnum Photos).

La forza del colore nella fotografia tra arte e immaginazione

Dal 28 febbraio al 9 giugno 2025, **Villa Medici** accoglierà, quindi, una collezione unica dove 19 artisti internazionali raccontano un secolo di fotografia a colori attraverso **sette sezioni tematiche**.

La mostra invita il pubblico a immergersi in un mondo visivo fatto di tinte accese, contrasti vibranti e composizioni surreali.

Da **Martin Parr** con le sue scene ironiche e iperrealistiche, fino agli scatti barocchi e provocatori di **Toiletpaper**, ogni opera rappresenta un tributo alla forza narrativa del colore.

L'evoluzione del colore: innovazione e sperimentazione cromatica

La conquista del colore inizia con l'*autochrome* dei **fratelli Lumière** nel 1907, un procedimento che segna il passaggio dall'esperimento scientifico all'arte visiva.

Da quel momento, il colore diventa protagonista: non solo un elemento estetico, ma un mezzo per raccontare storie, sfidare convenzioni e reinventare generi.

CHROMOTHERAPIA celebra questa evoluzione, esplorando come il colore abbia trasformato la fotografia da mezzo documentaristico a strumento creativo capace di flirtare con surrealismo, kitsch e pop art.

Juno Calypso, Chicken Dogs 2015, Pigmento d'Archio (Foto © gentile concessione dell'artista e TJ Boulting).

CHROMOTHERAPIA in mostra a Roma: gli artisti e le opere

Tra i **19 artisti** presenti, spiccano figure come **Juno Calypso**, che reinterpreta i codici estetici della pubblicità per riflettere sulla femminilità, e **William Wegman**, noto per le sue composizioni ironiche con cani.

Ouka Leele, invece, cattura lo spirito liberatorio della Movida spagnola con tonalità vibranti, mentre **Arnold Odermatt** trasforma la cronaca di incidenti stradali in poesia visiva.

Ogni sezione offre uno sguardo diverso, un invito a esplorare le infinite possibilità del colore.

Cattelan e Stourdzé, due sguardi sull’arte contemporanea

Menti creative dietro CHROMOTHERAPIA, i due curatori portano alla mostra due prospettive complementari.

Maurizio Cattelan, celebre per il suo linguaggio visivo caustico e provocatorio, ha da sempre sfidato i paradossi della società attraverso opere iconiche e dibattiti pubblici.

Sam Stourdzé, specialista dell’immagine contemporanea e direttore dell’**Accademia di Francia a Roma – Villa Medici** dal 2020, unisce invece alla sua esperienza curatoriale una profonda conoscenza della fotografia e del cinema.

Insieme, i due artisti hanno creato un’esposizione che celebra il colore come strumento narrativo e come esperienza visiva unica.

L’Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è ente del Ministero della Cultura Francese (Foto © Accademia di Francia).

Villa Medici a Roma: un luogo di storia e cultura

Fondata nel 1666 e situata sulla collina del Pincio, l'**Accademia di Francia a Roma – Villa Medici** è un simbolo di eccellenza artistica e culturale ed ente del **Ministero della Cultura Francese**.

La sua missione è triplice: accogliere artisti in residenza, preservare il patrimonio storico e offrire al pubblico una programmazione culturale di alto livello.

Con **CHROMOTHERAPIA**, **Villa Medici** ribadisce il suo ruolo di ponte tra tradizione e avanguardia, regalando al pubblico un'esperienza immersiva e stimolante che trasforma il colore in terapia.

Ogni immagine esposta è un inno alla gioia, un invito a guardare il mondo con occhi nuovi.

Accompagnata da un volume edito da **Damiani Books**, questa esposizione rappresenta un'occasione unica per scoprire come il colore possa trasformare il nostro modo di vedere e sentire.

Per maggiori informazioni sulla mostra, visitare il sito di **Villa Medici** a Roma www.villamedici.it

Data di creazione
13/01/2025
Autore
malinda-sassu