



Ovo Sapiens, Walter Musco torna all'essenziale con la mostra "Origini"

Dal 20 marzo e per tutto il periodo delle festività, il laboratorio di Largo Bompiani ospita la nuova collezione di uova di Pasqua, firmata dal pastry chef romano. Venticinque pezzi unici che trasformano il cioccolato in materia di riflessione, tra arte, gusto e un ritorno alla forma primaria del gesto creativo

Negli ultimi anni la **Pasqua**, nelle mani di **Walter Musco**, ha assunto il valore di un racconto culturale.

Il [pastry chef romano](#), infatti, ha progressivamente trasformato l'**uovo di cioccolato** in un dispositivo narrativo unito al mondo dell'arte, unendo tecnica pasticceria e ricerca visiva.

Il lavoro di laboratorio supera così la dimensione gastronomica e diventa strumento espressivo. Temperaggi, colature e spessori della superficie sono trattati come elementi compositivi. Il cioccolato, materiale vivo e sensibile alla temperatura e al gesto, reagisce come una materia scultorea: si incrina, si opacizza, riflette la luce in modo irregolare.

È proprio in questo spazio di relazione tra controllo tecnico e imprevedibilità della materia che prende forma la ricerca di **Walter Musco**. L'uovo pasquale smette di essere solo un oggetto

celebrativo e diventa campo di sperimentazione, dove la grammatica della pasticceria incontra logiche più vicine alla scultura e al design contemporaneo.

Una pratica che richiede rigore artigianale ma anche uno sguardo capace di leggere la materia prima come superficie narrativa.

Origini, la mostra in cui le uova di Pasqua sono opere d'arte

La Pasqua come linguaggio creativo

Le collezioni pasquali di **Walter Musco** hanno attraversato sinora universi creativi molto diversi: dall'eco provocatoria di artisti come Banksy, Maurizio Cattelan e Lucio Fontana, fino al tributo alla Capitale con la mostra **"Roma Città Aperta"** del 2024, passando per suggestioni tratte dal mondo dei manga.

In ogni progetto il cioccolato è comunque diventato superficie di interpretazione, capace di tradurre gesti, cromie e tensioni dell'arte contemporanea.

Ora, con **"Ovo Sapiens. Origini: sull'essenziale, il necessario, il silenzio"**, il maestro pasticcere romano ed ex gallerista d'arte compie un passaggio diverso. Non più il confronto diretto con i grandi maestri, ma uno sguardo che si ripiega sulla materia stessa, su ciò che resta quando ogni riferimento esterno viene rimosso.



Una delle 25 uova di Pasqua della collezione Origini (Foto © Rocket Studio).

La sottrazione come gesto creativo

Dal **20 marzo** e per tutto il periodo pasquale, il Pastry Lab di **Largo Bompiani a Roma** ospita la nuova collezione di uova di Pasqua 2026: **25 pezzi unici**, esposti come opere ma concepiti, ovviamente, anche per essere consumati.

Il progetto segna uno dei momenti più radicali nella ricerca di **Walter Musco**. Nessuna citazione esplicita, nessuna decorazione superflua. L'attenzione si concentra sulla materia allo stato puro e originario: superfici volutamente grezze, tracce di lavorazione lasciate visibili, imperfezioni che non vengono corrette ma accolte come parte integrante dell'opera.

Sul piano stilistico, inoltre, emergono suggestioni che richiamano l'essenzialità della Bauhaus, insieme a forme che evocano archetipi primordiali e geometrie quasi neolitiche. Anche la palette cromatica è ridotta all'essenziale, per lasciare spazio alla verità del gesto creativo.

*«Origini è una mostra che supera il concetto di esposizione per trasformarsi in atto meditativo capace di coinvolgere tutti i sensi – racconta **Walter Musco** – Tutto è nato da una forte esigenza personale di ricerca e da profondi momenti di riflessione legati alla nostra epoca. L'intenzione è quella di eliminare il superfluo, che quotidianamente ci distrae, per concentrarsi solo su ciò che è veramente necessario»*

Un percorso sensoriale tra suono e profumi

“**Origini**” non è una semplice mostra di uova di cioccolato. **Walter Musco** la concepisce come un'esperienza immersiva, quasi meditativa, costruita per coinvolgere più livelli sensoriali.

Accanto alle opere, infatti, il percorso espositivo include un sound design realizzato con il contributo di rumoristi, basato su suoni grezzi e materici. A questo si affiancano installazioni olfattive sviluppate insieme a una profumiera, che richiamano aromi di terra bagnata e sottobosco.

Per l'inaugurazione del 20 marzo è prevista anche una proposta gastronomica coerente con il tema del progetto: alimenti primari come pane, miele e radici accompagneranno il pubblico durante la visita, riportando l'attenzione sul gesto essenziale del nutrire.

In questo contesto anche il cioccolato diventa parte del messaggio. Le uova sono realizzate con cioccolato Valrhona e mantengono una caratteristica volutamente effimera: la loro naturale deperibilità, sottolinea Musco, fa parte dell'opera stessa, ricordando che l'arte pasticceria nasce per essere consumata.

La colomba pasquale di Walter Musco e l'incontro con Giulio Zoli

Accanto alla collezione di uova, il pastry chef romano dedica attenzione anche all'altro grande

simbolo della Pasqua: la **colomba**.

Alla linea artigianale già presente si aggiunge quest'anno una special edition nata da una collaborazione a quattro mani con lo chef **Giulio Zoli** del ristorante **Nomos Ante**. Il progetto prende ispirazione dagli *Spaghetti Citrus*, uno dei piatti più rappresentativi dello chef, e trova nel profilo aromatico di diversi tipi di limone la propria cifra distintiva.

Con “**Ovo Sapiens. Origini: sull’essenziale, il necessario, il silenzio**” Walter Musco propone quindi un ritorno consapevole all’origine: alla materia, al gesto, al tempo limitato dell’opera gastronomica.

Le **venticinque uova esposte** al Pastry Lab non sono solo oggetti da ammirare. Sono forme che interrogano il rapporto tra arte e consumo, tra creazione e dissoluzione, ricordando che il cioccolato resta un alimento destinato a essere amato e condiviso.

PASTICCERIA WALTER MUSCO BOMPIANI

Largo Benedetto Bompiani, 8 – Roma

www.pasticceriawaltermusco.it

Data di creazione

14/03/2026

Autore

malinda-sassu