



L'Associazione Museo del Caffè di Trieste lancia i nuovi appuntamenti del martedì

**È partita la terza serie dei Cenacoli del caffè, una rassegna a tema per trattare novità e approfondimenti sulla bevanda più famosa al mondo**



I Cenacoli del caffè proseguiranno fino a maggio 2020.

L'[Associazione Museo del Caffè di Trieste](#), da ottobre, ha inaugurato la terza serie dei **Cenacoli del caffè**, una rassegna curata da **Giorgio Micheli** che prevede degli incontri che si svolgono il martedì sul tema della nota e gustosa bevanda nera, tanto famosa in tutto il mondo.

**Trieste è la capitale europea per importazione ed esportazione del caffè** e conta numerose aziende del settore che continuano operose ad evolversi sia a livello scientifico che produttivo. La Città, conosciuta per i suoi famosi **Caffè storico-letterari**, attira giornalmente gli abitanti locali e i numerosi turisti. Cosa c'è di meglio di un [buon espresso](#) o di un cappuccino seduti all'interno di un locale ricco di storia e atmosfera?

L'**AMDC** è nata nel 2017 per volontà del **Presidente Gianni Pistrini**, esperto del settore e appassionato di cimeli riguardanti la nota bevanda, assieme ad altri soci fondatori.

## **Cenacoli del caffè di Trieste**

Negli ultimi due anni l'Associazione ha organizzato eventi con prestigiosi relatori locali, nazionali e provenienti dall'estero: studiosi, ricercatori scientifici, appassionati della materia che lavorano per diverse aziende della filiera e non solo.

La terza edizione dei Cenacoli del caffè, iniziati da qualche mese, ha introdotto la novità degli incontri con autori di **libri sul caffè**. Gli argomenti sono i più disparati e riguardano i vari aspetti

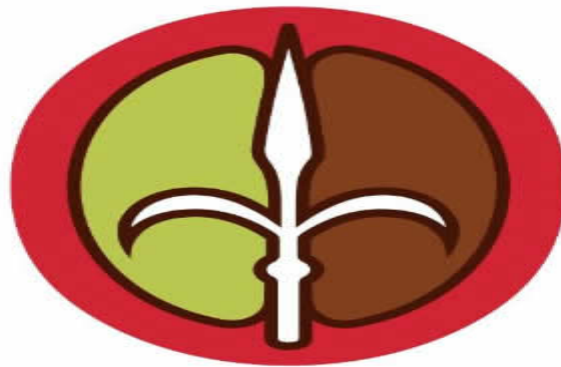
delle bevande, dalle varie tipologie alla provenienza dei chicchi, dalle giuste miscele alla tostatura e alla qualità dell'acqua.



Manuel Terzi ed Enzo Radunanza alla presentazione del loro libro.

Il primo cenacolo si è svolto in ottobre nel padiglione del **Trieste coffee festival**. Il relatore locale **Alberto Polojac** ha presentato il libro "**Caffè verde in un libro**", scritto assieme ad Andrej Godian, edizioni Medicea di Firenze. In **novembre**, è stata la volta di **Manuel Terzi** con il saggio "**Se non è buono che piacere è?**" edito da Pendragon di Bologna. Si è trattato di un'anteprima che il pubblico ha molto apprezzato, anche per aver fatto cenno a un aspetto scarsamente noto che è la [Permacultura](#).

## I nuovi appuntamenti al Museo del caffè di Trieste



# Museo del Caffè Trieste

**Martedì 10 dicembre**, alle 18, si ricorderanno i **100 anni dello storico Caffè Torinese** festeggiati in ottobre 2019. A parlarne ci saranno il professor **Renzo Crivelli**, scrittore ed esperto di letteratura inglese, **Matteo Pizzolini**, proprietario del locale, assieme a **Massimo Galati**, che verranno presenti dal presidente di aMDC **Gianni Pistrini** che per l'occasione ha scritto un libro sul noto Caffè storico giuliano.

A **gennaio 2020** sarà la volta dello **scrittore tedesco Veit Heiniken**, triestino d'adozione, che dialogherà con il vice capo redattore del Piccolo **Maurizio Cattaruzza**. A febbraio salirà in cattedra l'esperto collezionista e produttore di macchine da caffè, il romagnolo **Enrico Maltoni** con "**Coffe makers**".

In marzo **Marina Cecchetti** moderata da **Patrizia Tazza**, presenterà "**Caffè & caffè**". Annalisa Spadola, titolare dell'azienda Moak, presenterà in **aprile** il concorso letterario nazionale di racconti sul caffè organizzato dalla stessa ormai da 18 anni. A concludere, in **maggio**, **Giuseppe Ialuna**, fotografo che presenterà il libro: "**Atmosfere di caffè**".

A inizio di ogni Cenacolo vi sarà la presentazione di qualche pagina letteraria a tema caffè curata dalla socia **Mariagrazia Stepan**. Si ricorda oltre alla figura del presidente Pistrini, il vice presidente **Doriano Simonato** e i consiglieri **Diego Gianaroli** e **Marina Cocco**, tutti pienamente coinvolti nell'iniziativa.

Buon caffè a tutti!

## Data di creazione

02/12/2019

## Autore

redazione