



## Lazio enologico: tra eccellenze diffuse e identità in cerca d'autore

*La Guida Vini d'Italia 2025 del Gambero Rosso delinea un panorama variegato per la regione, evidenziando potenzialità e sfide del settore vitivinicolo laziale*

Il profilo enologico del **Lazio** che emerge dalla **Guida Vini d'Italia 2025** del **Gambero Rosso** conferma la dualità di una regione ricca di potenziale ma ancora alla ricerca di una definita identità vinicola.

L'estrema varietà del panorama vitivinicolo di alta qualità si manifesta, infatti, nella distribuzione geografica dei **Tre Bicchieri 2025**, che spaziano dalle coste di Ponza ai calanchi viterbesi, delineando un territorio capace di esprimere eccellenze in ogni suo angolo.

Un mosaico di eccellenze senza un centro gravitazionale, insomma.

Tuttavia, questa diffusione capillare di qualità si scontra con l'assenza di veri e propri "distretti

vitivinicoli” consolidati, come delinea il quadro dei **Tre Bicchieri 2025** del Lazio.

Difatti, nonostante la presenza di aree storicamente vocate come i **Castelli Romani**, le **Terre del Cesanese**, la fascia costiera da Anzio a Cori e i **Colli Etruschi Viterbesi**, nessuna di queste è riuscita ad affermarsi come polo dominante nella produzione di alta qualità regionale.

Questa frammentazione, se da un lato testimonia la ricchezza e la diversità del territorio, dall’altro ostacola la creazione di una forte identità enologica laziale riconoscibile sui mercati nazionali e internazionali.



Vigneti nella zona dei Castelli Romani.

## **Biodiversità vitivinicola: ricchezza o dispersione?**

La straordinaria varietà ampelografica del Lazio si riflette nei 10 vini premiati con i **Tre Bicchieri**, che coinvolgono ben 14 vitigni diversi.

Una biodiversità che spazia da varietà autoctone come Biancolella, Malvasia del Lazio, Grechetto e Cesanese, fino a includere vitigni internazionali quali Merlot, Grenache, Viognier e Chardonnay.

Tale ricchezza varietale permette di esprimere sia la tradizione millenaria di territori come **Ponza** **Frascati**, sia la vocazione più contemporanea delle colline della Tuscia per i rossi internazionali di pregio.

Tuttavia, questa eterogeneità solleva interrogativi sulla direzione futura dell'enologia laziale. La difficoltà dei vitigni autoctoni nell'imporsi come portabandiera regionali, fenomeno meno accentuato in altre aree del "Vigneto Italia", suggerisce la necessità di strategie mirate per valorizzare il patrimonio ampelografico locale, bilanciando tradizione e innovazione.

## Riscoperte e novità ma anche segnali di rinnovamento

Il ritorno ai **Tre Bicchieri** della **Casale Marchese** dopo 13 anni, questa volta con un Frascati Superiore, rappresenta un segnale incoraggiante.

Questo riconoscimento a un vino storicamente emblematico della regione, il cui fascino sembrava appannato, potrebbe indicare una rinascita qualitativa di denominazioni tradizionali.

Parallelamente, il primo **Tre Bicchieri** assegnato a uno spumante, il Metodo Classico di **Sergio Mottura**, apre nuove prospettive per la spumantistica laziale, settore in crescita e con potenzialità ancora da esplorare appieno.



Il Metodo Classico di Sergio Mottura è stato il primo Tre Bicchieri assegnato a uno spumante.

## Tre Bicchieri 2025 del Lazio: sfide e opportunità per il futuro

Il quadro delineato dalla **Guida Vini d'Italia** del **Gambero Rosso** evidenzia sia le potenzialità sia le sfide che il settore vitivinicolo laziale deve affrontare. La creazione di una più forte identità regionale, che sappia valorizzare la diversità come punto di forza senza disperdersi in mille rivoli, appare cruciale.

Strategie di marketing territoriale coordinate, investimenti in ricerca e sviluppo sui vitigni autoctoni, e una maggiore sinergia tra produttori potrebbero essere le chiavi per consolidare la posizione del Lazio nel panorama enologico nazionale.

La capacità di bilanciare l'espressione delle tipicità locali con l'apertura a stili e tecniche moderne sarà determinante.

Il successo di vini come il **Frascati Superiore** premiato e lo spumante metodo classico suggerisce che la strada del rinnovamento nella tradizione possa essere quella vincente per affermare l'unicità e la qualità dei vini laziali nel contesto globale.



## I Tre Bicchieri 2025: ecco le 10 migliori etichette del Lazio secondo il

---

## Gambero Rosso

- *Anthium Bellone 2023* – **Casale del Giglio**
- *Biancolella di Ponza 2023* – **Antiche Cantine Migliaccio**
- *Cesanese del Piglio Sup. Hernicus 2022* – **Antonello Coletti Conti**
- *Fiorano Bianco 2022* – **Tenuta di Fiorano**
- *Frascati Superiore 2023* – **Casale Marchese**
- *Habemus 2022* – **San Giovenale**
- *Montiano 2021* – **Famiglia Cotarella**
- *Poggio Triale 2022* – **Tenuta La Pazzaglia**
- *Roma Bianco 2023* – **Poggio Le Volpi**
- *Sergio Mottura Brut Metodo Classico '15* – **Sergio Mottura**

Per maggiori informazioni: [www.gamberorosso.it](http://www.gamberorosso.it)

### Data di creazione

29/09/2024

### Autore

malinda-sassu