



Ais Veneto: il binomio vino-musica appaga e coinvolge

Sabato 11 maggio 2019 nell'elegante Palazzo Moroni di Padova è andato in scena un concerto dell'Ensemble "Guarnieri da Venezia", guidata dal maestro Livio Troiano. Ad ogni brano è stato abbinato un vino selezionato dai sommelier AIS.



La sala del concerto a Palazzo Moroni.

Un vino può emozionare? Sì, e in modo particolare modo se abbinato ad un brano musicale, una felice intuizione di [AIS Veneto](#), che in occasione della nona **Giornata Nazionale della Cultura del Vino e dell'Olio**, ha organizzato un concerto-degustazione molto apprezzato.

Il [binomio vino-musica](#), originale e coinvolgente, ha permesso di “valorizzare” maggiormente i vini in degustazione, grazie alla magistrale interpretazione dell'**Ensemble “Guarnieri da Venezia”** guidata dal maestro **Livio Troiano**, e alla perfetta sintonia con i vini selezionati dai Sommelier AIS.

È stata affidata a **Paolo Bortoluzzi**, delegato della provincia di Verona, la breve ma esaustiva presentazione dei vini del **Consorzio Tutela dei Colli Euganei** e del **Consorzio Vini DOC Bagnoli**. Tali vini esprimono un territorio che gioca la sua carta migliore ospitando eventi di spessore, come quello di **sabato 11 maggio 2019**, pur vantando diverse eccellenze.

Di rara bellezza anche la sala del concerto, nell'elegante Palazzo Moroni, decorata con pitture murali e travature in legno, gentilmente messa a disposizione dal Comune di Padova.

Qui, dopo l'introduzione solenne dedicata a Wolfgang Amadeus Mozart, l'Ensemble ha suonato brani allegri e vivaci, come “*La Primavera*” di Antonio Vivaldi, in linea con “*Silene 2018*” – Colli Euganei Fior d'Arancio DOCG, dell'Agriturismo Bacco e Arianna, un vino secco, deciso, perfetto per la “fioritura delle note”.

È toccato poi ad un vigoroso tango di Carlos Gardel, “*Por cabeza*” accompagnare un vino sapido

e pieno, di colore rosso carico con riflessi violacei, come “**Scarlatto 2018**” – Colli Euganei Rosso DOC, della Cantina Vigna Roda.



I vini in degustazione.

La terza degustazione segna un cambio di registro e tonalità: il **Friularo Ambasciatore 2011**, un vino di grande personalità, intenso e coinvolgente, ha profumi caldi e ricchi, e sentori di spezie al naso. Abbinato all'elegia per quartetto d'archi “Crisantemi” di Giacomo Puccini, è riuscito ad amplificare le emozioni, in un crescendo di note vigorose

Concludere l'evento è toccato al “Fior D'Arancio Passito 2011”, Colli Euganei Fior d'arancio DOCG – dell'azienda agricola Montegrande. Un vino avvolgente e vellutato, di un bellissimo colore dorato e dai profumi che richiamano l'estate, in simbiosi con “Meditation” per violino e archi, dall'opera Thais di Jules Massenet, storia di un amore e di una conversione dai tratti lirici.

Un concerto appagante e delizioso, salutato da grandi applausi per gli interpreti, gli organizzatori e i sommelier che hanno saputo coinvolgere il pubblico e animare le degustazioni, regalando momenti di pura poesia.

Data di creazione

15/05/2019

Autore

cinzia-dalbrolo