

# Nasce “Rocche di Romagna”, il nuovo marchio dei Sangiovese delle sottozone

scritto da Redazione | 20/09/2022



## **Il Consorzio Vini di Romagna ha presentato il progetto che valorizza l'impronta territoriale e le diverse espressioni del vitigno Sangiovese**

Un mosaico di Sangiovese: il Consorzio Vini di Romagna ha ufficialmente presentato **Rocche di Romagna**, il nuovo marchio collettivo europeo che identifica i Romagna Sangiovese prodotti nelle 16 sottozone - Serra, Brisighella, Marzeno, Modigliana, Oriolo, Castrocaro, Predappio, Meldola, Bertinoro, Cesena, Mercato Saraceno, Longiano, Imola, Coriano, San Clemente e Verucchio.

La presentazione, svoltasi presso la **Rocca delle Caminate** a Meldola (FC), ha visto la presenza delle istituzioni regionali e dei comuni del territorio, con la giornalista del vino americana **Kerin O'Keefe**, presente in qualità di madrina, per concludersi con la **degustazione dei Sangiovese delle Rocche nella terrazza panoramica**, la cui visuale spazia sui territori, dalle valli al mare, delle 16 Sottozone.

*«L'obiettivo del marchio Rocche di Romagna è dare un impulso alla conoscenza dell'identità molteplici del Sangiovese nella nostra area e stimolare curiosità per le*

*produzioni di Sottozona, che sono in assoluto quelle dall'impronta più fortemente territoriale - afferma [Ruenza Santandrea](#), Presidente del Consorzio Vini di Romagna -. Vogliamo incentivare il consumatore così come i consociati alla ricerca di espressioni sempre più autentiche del Sangiovese, formidabile interprete dei suoli in cui cresce.»*

## **Rocche di Romagna: il nuovo marchio dei Sangiovese delle Sottozone**

**Rocche di Romagna:** un nome, e un logo, che vogliono esprimere la territorialità più vera. Le **Rocche sono elementi di territorio** altamente simbolici: si tratta di edificazioni molto diffuse in Romagna, dal valore storico e iconico, racconti di frammenti differenti del mosaico di particolarità che è la Romagna. E proprio il mosaico - nello specifico l'arte musiva **del mausoleo di Galla Placidia a Ravenna**, tra le più eccezionali testimonianze artistiche della prima metà del V secolo - è stato scelto come icona per rappresentare il **marchio Rocche di Romagna**: un'unione di tessere che creano una figura, così come **le sottozone del Sangiovese restituiscono di questo vino un'immagine unica seppur fatta di molteplicità.**

*«Il marchio darà visibilità ai Sangiovese di Romagna sui mercati internazionali, - commenta **Kerin O'Keefe**, autrice, critico di vino e fondatrice di [kerinokeefe.com](#) - mandando un chiaro messaggio in merito all'importanza di riconoscere le varie espressioni del territorio e mettendo in luce la serietà dei produttori.»*

Il progetto Sottozone è nato con l'autorizzazione del disciplinare di produzione DOC "ROMAGNA" del **2011**, che istituì la nascita di 12 territori (le sottozone, appunto) rivendicabili in etichetta dei Sangiovesi (anche nella versione riserva) prodotti in ottemperanza a regole più restrittive e rigide e che raggiungano parametri chimico-fisici e qualitativi più impegnativi, secondo il dettato del rispettivo allegato di sottozona. Sulla scia delle prime, hanno ottenuto quest'anno approvazione ministeriale ulteriori quattro sottozone - Imola, Coriano, San Clemente e Verucchio - che al pari delle altre vedono all'interno del manuale la declinazione del marchio con il nome specifico.

Si tratta di vini che portano avanti la tradizione romagnola della vinificazione del Sangiovese in purezza - a differenza della maniera toscana, che lo vede più spesso in uvaggi o tagli con altri vini: l'uso della menzione di **sottozona** per i Romagna Sangiovese è riservato a vini per almeno il 95% da vitigno sangiovese. Un'eccellenza all'**apice della piramide qualitativa del Romagna Sangiovese, pronta a farsi interprete dell'animo nobile e orgoglioso del territorio.**

Info: [www.consorziovinidiromagna.it](http://www.consorziovinidiromagna.it)